

Vollzeitstudium «Theatre and Education» an der Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht (Holland) --> «Bachelor of Arts»

1. und 2. Studienjahr:

Praxis: Schauspiel (inspiriert durch die Methode des Mimen Jacques Lecoq → www.ecole-jacqueslecoq.com), Aikido, Bewegung, Tanz, Chorsingen, Rhythmus, Regie und Bühnengestaltung/Kostüme.

Die Bewegung des Körpers, der Atem und die Stimme inbegriffen, ist der Ausgangspunkt des Spiels.

Theorie: Geschichte des Theaters, Theater in verschiedenen Kulturen und Interkulturelles Theater, Dramaturgie und Kreativer Prozess.

3. und 4. Studienjahr:

Praxis: Bühnengestaltung/Kostüme/Schminke und Lichttechnik

Theorie: Geschichte des Theaters, Methodik/Didaktik und Management

Abschluss:

3 Workshops im Ausland organisieren und durchführen, Regie zweier Theaterstücke führen und die Bachelorarbeit schreiben.

Thema Bachelorarbeit: Physical Awareness = Körperbewusstsein.